

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Las principales funciones del lenguaje son estas:

- **Función representativa:** Cuando el emisor hace referencia al mundo que le rodea.
Ejemplo: *He llegado ya.*
- **Función expresiva:** Cuando el emisor manifiesta sus sentimientos, deseos, impresiones, estados de ánimo y juicios personales.
Ejemplo: *Ojalá me reciba.*
- **Función apelativa:** Cuando el emisor pretende influir en la conducta o las ideas del receptor mediante órdenes, instrucciones, consejos o preguntas.
Ejemplo: *Ven aquí, ¿cómo te llamas?*

1. Intenta descubrir las funciones del lenguaje en estos mensajes:

- Ayer llovió en Galicia. _____
- ¡Qué escena tan horrible vimos! _____
- Andrés, entrégame el cuaderno. _____
- El libro no está sobre la mesa. _____

2. Inventa tres mensajes en los que predominen las siguientes funciones:

Función representativa

1. _____
2. _____
3. _____

Función expresiva

1. _____
2. _____
3. _____

Función apelativa

1. _____
2. _____
3. _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Enunciado: Grupo de palabras que expresa una idea y está limitado por una pausa larga que se señala mediante un punto, un signo de interrogación o un signo de admiración.

Ejemplos: ¿Se quedaron contentos?

¡Ojalá llegue el verano!

Tenemos frío.

1. Identifica los enunciados que forman este texto:

La verdad sobre el canario

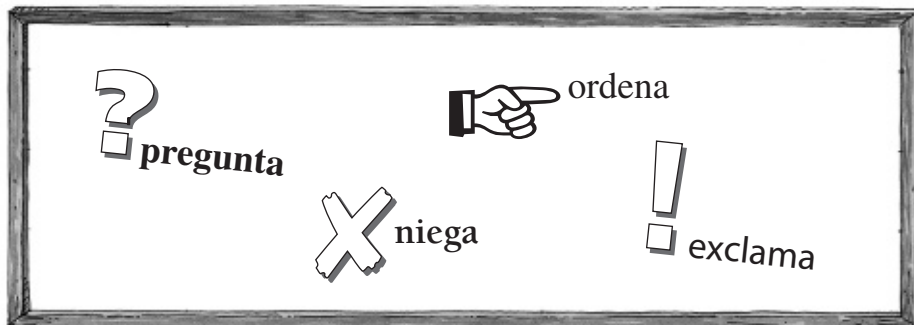
En estado salvaje era verde y no cantaba. Domesticado, preso en una jaula, se ha vuelto amarillo y gorjea como una soprano.






Que alguien atribuya esos cambios a la melancolía del encierro y a la nostalgia de la libertad. ¡Mentira! Yo sé que el muy cobarde antes era verde y mudo para que no lo descubrieran entre el follaje, y ahora es amarillo para confundirse con las paredes y los barrotes de oro de la jaula. Y canta porque así se conquista la simpatía cómplice del patrón.

Lo sé yo, el Gato.

MARCO DENEVI

2. Cambia los siguientes enunciados según indique el símbolo que aparece en el recuadro:



1. Es fácil este ejercicio.  _____
2. Daniel tiene sueño.  _____
3. Podrías intentarlo.  _____
4. Lo vamos a conseguir.  _____
5. Llegaron al palacio.  _____

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

Según el ánimo y la intención del hablante podemos distinguir varias clases de oraciones:

- **Enunciativas:** Presentan un hecho o un pensamiento como si fuera realidad.
Ejemplo: *He llegado ya. No he estudiado.*
- **Interrogativas:** Formulan una pregunta.
Ejemplo: *¿Por qué haces esto? ¿Sabes qué es esto?*
- **Exclamativas:** Expresan sentimientos de alegría, dolor, sorpresa, admiración...
Se pronuncian en forma de exclamación.
Ejemplo: *¡Volverá pronto!*


Otras modalidades:

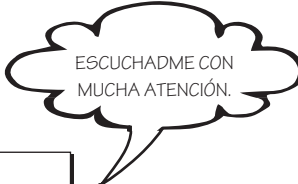
- **Dubitativas:** Expresan duda: *Quizá venga.*
- **Optativas:** Expresan un deseo: *Ojalá venga.*
- **Exhortativas:** Expresan consejo, ruego, mandato o prohibición: *Venid acá.*
- **De posibilidad:** Expresan suposición o probabilidad: *Vendrá sobre las siete.*


1. Clasifica las siguientes oraciones en enunciativas, interrogativas y exclamativas:

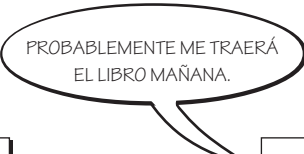
- Mi padre era feliz. _____
- ¿Quién es el que ha entrado? _____
- ¡Eres tú! _____
- El cónsul no es mi amigo. _____
- Sabías dónde fue. _____
- ¡Vaya golazo metió! _____

2. Identifica la modalidad de oración que aparece en cada pensamiento.









NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RECUERDA

La mayor parte de los **sonidos** se representa con una letra. Sin embargo, algunos sonidos se representan con varias letras y algunas letras representan más de un sonido.

Ejemplo: *zapato/cera; ratón/aro.*

1. Observa estos ejemplos y completa las reglas de ortografía:



jersey



¡ay!



casa



queso



barco



vela



gato



hormiguero



carro



rosa



zueco



cesta

1. El sonido B puede representarse con ____ o con _____. En algunas palabras de origen extranjero se transcribe con _____.
2. El sonido L se escribe con ____ cuando es conjunción y cuando va a final de palabra en un diptongo o triptongo (excepto *bonsái*, *saharaui* y *fui*).
3. El sonido K se transcribe con ____ ante *a, o, u*; con ____ ante *e, i*, y con ____ en algunas palabras de origen extranjero y en las que se forman con la raíz *kilo*.
4. El sonido Z se transcribe con ____ ante *a, o, u* y con ____ ante *e, i*.
5. El sonido RR se transcribe con ____ solo cuando va entre vocales. En los demás casos se transcribe con _____.
6. El sonido G se transcribe con ____ ante *a, o, u* y con ____ ante *e, i*.